

BALKAN AFFAIRS

Die fragile Kunst des Zusammenlebens

Triptychon (Ein Projekt der Neuen Vocalsolisten)

1. Konzert

Hanan Hadžajlić: Requiem Ex Machina

für sechs verstärkte Stimmen (2022/23)

Ylli Daklani: When all the leaves have been burned

für drei Stimmen (2025)

Jug Marković: NULA

für sechs Stimmen (2022)

Ana Pandevska: Electroacoustic mantra From Ex YU to EU

für Sopran, Mezzosopran und feste Medien (2023)

Nina Perović: Apparatus

für sechs Singstimmen, Elektronik und Video (2025)

Petra Strahovnik: SCREAdoM

für fünf Stimmen, Klanginstallation und Elektronik (2023)

Helena Skljarov: The Blue Giraffe

für fünf Stimmen, Elektronik und Video (2023)

2. Videoinstallation

The Fragile Art of Living Together

8-Kanal-Videoinstallation

3. Coda

Ana Pandevska: (Electroacoustic mantra »From ex YU to EU«)

Pass the word/clap game for six voices & tape

Helena Skljarov: Glitch für Tenor solo ^{UA}

Petra Strahovnik: UnScream. The Voiceless—The Starving

Children in War Zones for tape and five singers

Nina Perović: Fracture

für zwei Männerstimmen, Video und Elektronik ^{UA}

Hanan Hadžajlić: VOICES for voice, tape and video (2025/26) ^{UA}

I. Children of Abraham II. My name is Eve

Jug Marković: #itistime

für Video, Elektronik und zwei Stimmen

Neue Vocalsolisten

Videoberatung und Kompilation: Mladen Ivanović

Matthias Schneider-Hollek, Klangregie