

## **ECLAT 2024**

03. Februar: ab 16:30 Uhr bis zum Beginn der letzten Veranstaltung

04. Februar: ab 16:00 Uhr bis zum Beginn der letzten Veranstaltung

### **COPY ART**

Der Künstler Christoph Ogiermann

Kunst, Live-Acts und Gespräche

Copy Art ist die erste Ausstellung von Christoph Ogiermann mit Drucken, Zeichnungen und Gelegen, dazu Live-Copy-Aktionen, improvisierte Musik, Gespräche und Buchpräsentation.

Improvisierendes Bewegen von eigenen Zeichnungen auf einem Kopiergerät ist eine der Grundlagen der in dieser Ausstellung gezeigten Arbeiten.

Über zwei Tage des ECLAT Festivals hält sich Ogiermann im Glashaus auf: zeichnend, redend, spielend und aus den Situationen wieder Kunst (oder sowas) machend. Die Übergänge können gern fließend sein. Hier und da fallen neue Produkte ab. Die Besucher:innen können fertige oder zu erstellende Arbeiten besprechen, machen lassen oder auch nur anschauen. Wann was hier passiert ist dem Bedarf der Publikümer und der Situation überlassen.

Pünktlich zu diesem Ereignis erscheint beim Bremer Verlag eine erste künstlerische Publikation von Ogiermann: TONKI. Dabei handelt es sich um drei durchgestaltete Notizhefte im Schuber.